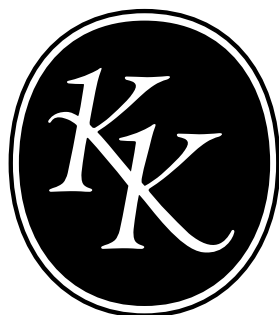


FARVEARKÆOLOGISK UNDERSØGELSE

**VESTERSØHUS**

AUGUST 2019



**KØBENHAVNS KONSERVATOR**  
KUNST & ARKITEKTUR

*Anne Jønstup Simonsen*

# INDHOLD

4

INDLEDNING

5

METODE

6

UNDERSØGELSENS OMFANG

7

UNDERSØGELSENS RESULTAT

# INDLEDNING

Den farvearkæologiske undersøgelse er udført på foranledning af Varmings tegnestue, som i forbindelse med udarbejdelsen af en vedligeholdelsesplan ønsker et større kendskab til lejlighedernes historiske farvesætning.

Undersøgelsen er baseret på lagvise farveafdækninger samt optisk analyse.

Undersøgelsen er udført i august 2019.

# METODE

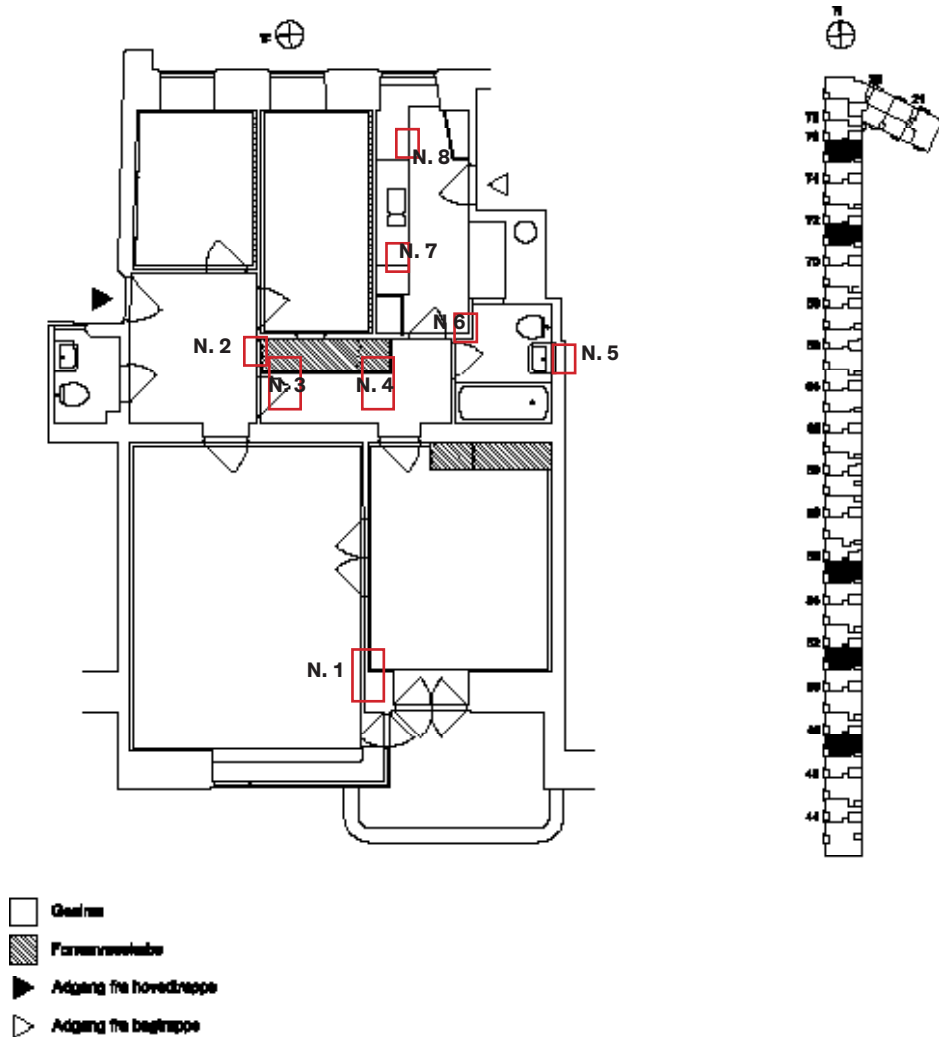
Den farvearkæologiske undersøgelse er udført ved hjælp af en afdækningsteknik, hvor farvelag blotlægges i en kronologisk rækkefølge med det ældste farvelag nederst og de senere farvelag øverst.

Der er i alt udført 11 afdækninger og 11 stk er medtaget og fotodokumenteret i denne rapport. Dertil er der udført supplerende kontrolafdækninger. De enkelte farvelag på de lagvise afdækninger er nummereret individuelt, og nummereringen kan således ikke helt jævnføres imellem de lagvise afdækninger.

# UNDERSØGELSENS OMFANG

Undersøgelsen omfatter udvalgte bygningsdele, der er markeret på planen fig. 1.

Fig. 1  
Oversigt over undersøgte  
flader.



## VESTERSØHUS

Vestersøgade 44-78, Gyldenløvesgade 21-25

Løsninger godkendt af frendningsmyndigheden  
Planlægning af lejlighedstype E

Vestergade Tegnestue ApS • Nicopriswegsgade 8 • 1208 København K • Tlf: 33 11 33 13 • mail@vestergade-tegnestue.dk

Dato:  
Målt:  
Udt. af:

Tegningsskema:  
**6.16 - E**

# UNDERSØGELSENS RESULTAT

Overalt ses den beige/varme sandfarve som første farvelag. Nogle steder ses en forberedende grå strygning, men dette er ikke gennemgående. Det første beige farvelag er nogle steder gentaget i to lag, andre steder kun i et lag.

Der fandtes ingen spor efter at træet har stået med olie eller lak. Ud fra et foto fra en anden bolig i bygningen, ses det at badeværelsesdøren står i mørk finer, men i nærværende undersøgelse var dørens ældste lag den samme varme sandfarve/beige, og der var ikke spor efter en lak/olie-behandling.

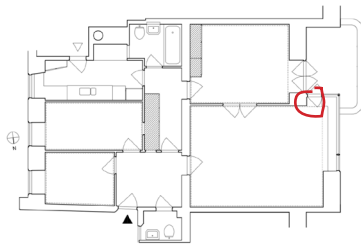
Det ældste farvelag kan oversættes til NCS Kode ; 1505-Y30R





N: 01

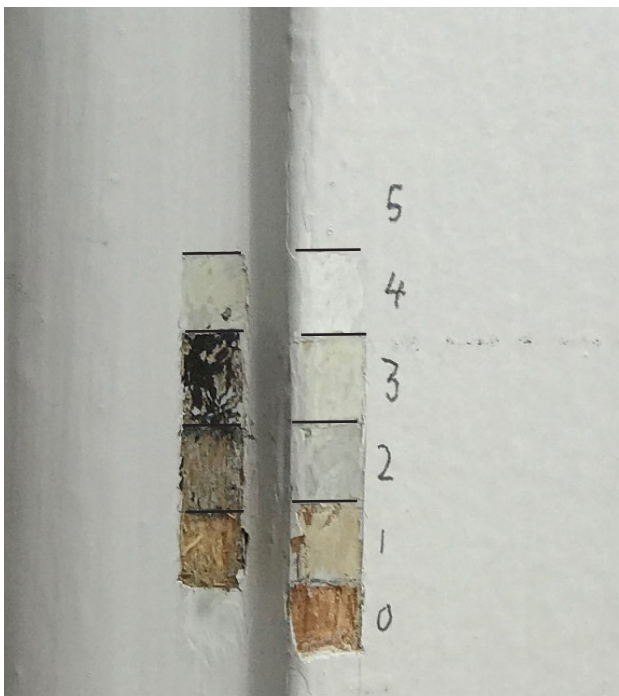
Bygning



Helhedsbillede



Afdækning



Farvelag

GERICHT OM HJØRNEVINDUE

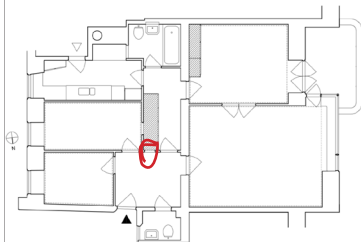
5. Nuværende hvide farvelag.
4. Lys beige/hvidgullig
3. Lysegrå varm farve
2. Mørk brun, næsten sort
1. Varm grå / sandfarve
0. Bund af træ

LYSNING

5. Nuværende hvide farvelag.
4. Hvid kold farve
3. Lys beige/hvidgullig
2. Lysegrå varm farve
1. Beige/ varm sandfarve
0. Bund er træ

NR: 02

Bygning



Afdækning

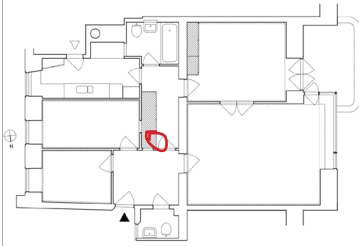


Farvelag

5. Det nuværende hvide malingslag
4. Hvid
3. Lys beige, ligner lysere tone af samme farve som lag 1
2. Lysegrå varm farve
1. Beige / varm sandfarve, påført i to lag. Første malingslag
0. Bunden er træ, ligner det øvrige træ

NR: 03

Bygning



Afdækning

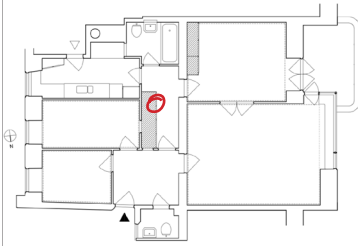


Farvelag

- 3. & 4.** Sandsynligvis to lag af den samme mørke petroleums/marine blå
- 2.** Grøn
- 1.** Beige / varm sandfarve. Første malingslag
- 0.** Bund af træ

NR: 04

Bygning



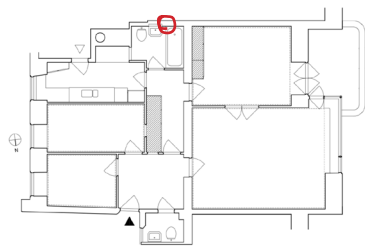
Afdækning



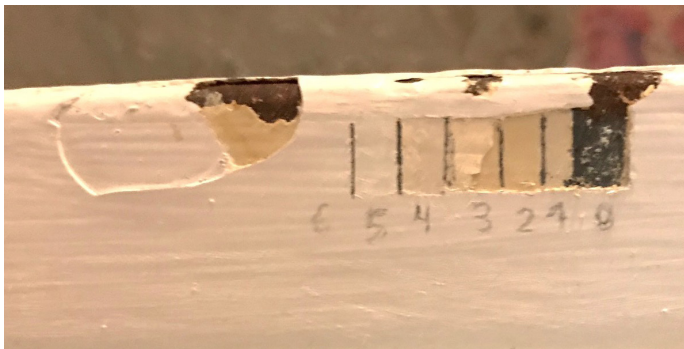
Farvelag

- 3.** Den nuværende hvide maling
- 2.** Lysere tone af samme farve som lag 1.
- 1.** Beige/ varm sandfarve, muligvis påført i to strygninger. Første maling-slag.
- 0.** Bund af træ, umiddelbart ubehandlet fyrretræ/lyst træ.

Bygning



Afdækning

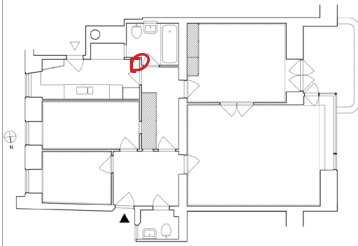


Farvelag

0. Bunden er metal
1. Beige/ varm sandfarve
2. Beige / Varm sandfarve
3. Varm lys hvid
4. Lysegrå varm farve
5. Hvidt lag
6. Nuværende hvidt lag, som 5

NR: 06

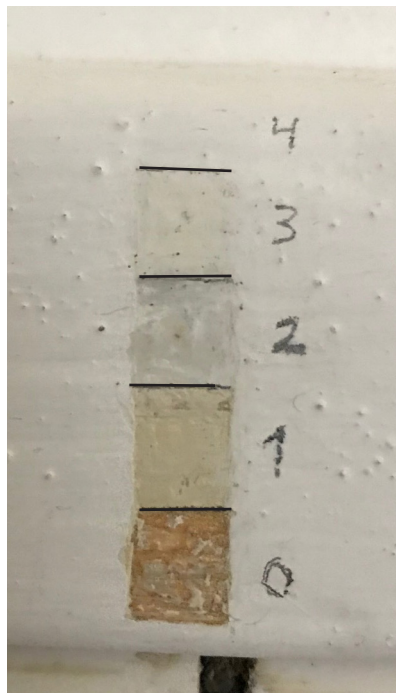
Bygning



Helhedsbillede



Afdækning

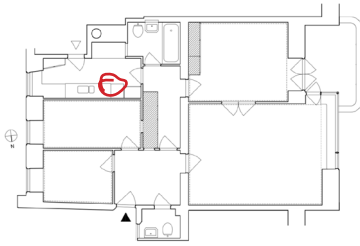


Farvelag

4. Nuværende hvide maling
3. Lys gullighvid
2. Lysegrå varm farve
1. Beige/varm sandfarve
0. Bunden af træ, sandsynligvis fyrretræ, muligvis med rester af en tynd lys grå stryging.

NR: 07

Bygning



Afdækning

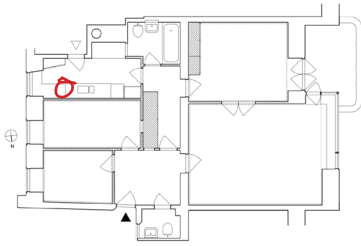


Farvelag

5. Nuværende hvidt farvelag
4. Lys gullighvid/beige
3. Lys gullighvid/beige
2. Lysegrå varm farve
1. Beige/varm sandfarve
0. Bunden er træ, ligner fyrretræ

NR: 08

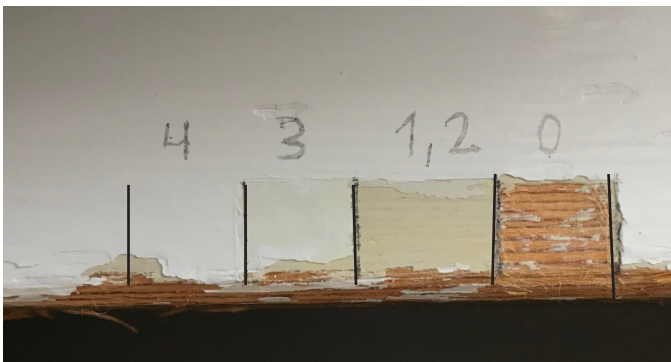
Bygning



Helhedsbillede



Afdækning



Farvelag

0. Bund træ, ligner fyrretræ
1. Beige/ varm sandfarve
2. Lysegrå varm farve
3. Lys gullighvid/ beige
4. Nuværende hvid farve.



Afdækning



Farvelag

8. Nuværende meget lys grå, næsten hvid
7. Meget lys grå
6. Hvid kold farve
5. Lys beige
4. Mørkebrun, øverste lag i en ådring (?)
3. Varm okkerbrun, nederste lag i en ådring (?)
2. Mørkebrun, næsten sort tyndt lag meget svær at afdække og se på afdækningen.
1. Beige /varm sandfarve
0. Bund af træ, muligvis med en tynd stryging



Farvelag

7. Hvid, nuværende (overfladen er dog blevet slebet ned)
6. Lyseblå
5. Lys beige
4. Mørk rødbrun
3. Lyserød
2. Beige/ varm sandfarve, påført i to lag
1. En lys grå stryging der kan være en understrygning, grundering.
0. Bund af træ



Farvelag

12. Nuværende hvid farve (Lag 11 og 12 er muligvis det samme)
11. Meget lys grå, nærmest hvid
10. Varm hvid
9. Blå, koboltblå
8. Hvid kold farve
7. Lyseblå
6. Lys beige
5. Mørk rødbrun
4. Lyserød
3. Beige/ varm sandfarve, i to lag
2. Lys beige med grønlig tone
1. En lys grå strykning der kan være en understrykning, grundering.
0. Bund af træ